

Questo progetto è stato realizzato grazie al contributo dell'Unione Europea, la Repubblica Italiana e la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

V-ArT Progetto d'investimento per l'implementazione, la ricerca e lo sviluppo di prodotti e servizi



POR FESR
2014 2020
Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

La Madre e lo Splendente by V_ART multimedia design guest of BID Cecilia Donaggio
Luzzatto-Fegiz>visualBetta Porro > performance designer; Max Jurcev> musician, sound composer realtime

artecontro - La Madre e lo Splendente - 6 gennaio 2018 ore 17- Trieste - magazzino 26



DESCRIZIONE

Il progetto della V-ArT si articola sull'implementazione degli strumenti informatici sia hardware che software. V-ART multimedia design offre principalmente beni e servizi digitali, dunque percorre tutte le traiettorie di sviluppo offrendo prodotti digitali finalizzati all'informazione e la comunicazione. La sperimentazione in campo artistico che in questi anni si è avvicinato sempre più alla scienza, diventa occasione di ricerca per poter offrire, anche nel campo commerciale, nuove soluzioni e nuove idee.

OBIETTIVO

La visione d'insieme nell'affrontare un progetto significa tener conto di tutte le modalità di presentazione e della varietà dei media attraverso i quali comunicarlo. Partire dal prodotto, in questo caso il Robot, e trovare le diverse modalità di promuoverlo è l'obiettivo che La V-art ritiene di aver raggiunto. Ricerca significa anche formazione ed è attraverso workshop dedicati e la continua sperimentazione a permettere alla V-art di proporre percorsi formativi nell'ambito del terzo settore. Il laboratorio multimediale HeadMadeLab, promosso dalla coop Duemilauno Agenzia Sociale e coordinato dalla V_ART rappresenta l'occasione di costante confronto con giovani che si avvicinano alla professione

RISULTATI

La mostra in un museo di arte contemporanea, due mostre collettive in contesti e luoghi prestigiosi della città. La partecipazione alla Maker Faire, la "fiera dell'ingegno" organizzata dall'ICTP ed il Comune di Trieste. I luoghi della scienza come vetrina e le gallerie dei prodotti esposti come opere d'arte. La performance come evento unico, atto irripetibile dove l'improvvisazione della scenografia digitale insieme alla presenza del performer ne sottolinea l'unicità. Allo stesso modo, la gestione di un progetto work in progress presuppone la realizzazione di prodotti correlati di grafica come loghi, depliant, cataloghi e manifattura digitale.



POR FESR
2014 2020
Friuli Venezia Giulia

OPPORTUNITÀ PER UNA CRESCITA SOSTENIBILE

